

## Filologia germańska, semestr zimowy 2021

### STUDIA LICENCJACKIE

#### OPCJE

##### Pierwszy rok

Żadna opcja nie jest przewidziana w programie w semestrze zimowym

##### Drugi rok

###### Opcja literaturoznawcza

mgr Ewelina Tkacz: Niemieckojęzyczna literatura baśniowa i fantastyczna

###### Opcje językoznawcze

dr Joanna Janicka: Słowotwórstwo języka niemieckiego

dr Agnieszka Vogelgesang-Doncer: Wybrane zagadnienia ze składni języka niemieckiego

mgr Nelli Trushina: Od Andersena do Lego: Dania wczoraj i dziś

Zajęcia do wyboru w ramach Współczesnego języka obcego poza Jagiellońskim Centrum Językowym

mgr Nelli Trushina: **Język duński**

##### Trzeci rok

###### Opcja literaturoznawcza

prof. dr hab. Katarzyna Jaśtał: Programowe teksty literatury niemieckojęzycznej

###### Opcje językoznawcze

dr Robert Kołodziej: Wielojęzyczna socjalizacja i wielojęzyczne regiony

dr hab. Magdalena Filar: Krótkie teksty i formy multimodalne – aspekty językoznawcze i dydaktyczne

## **STUDIA MAGISTERSKIE**

### **Pierwszy rok**

#### **Drugi język germański (przedmiot obowiązkowy, konieczność zapisania się na jeden z obu języków)**

dr Bart Jacobs: Język niderlandzki

mgr Nelli Trushina: Język duński

Do JCJ można chodzić na dodatkowy język tylko w ramach zbierania punktów za przedmioty całkiem wolnego wyboru, natomiast nie zwalnia to studentów i tak z obowiązku uczęszczania na drugi język germański w IFG.

### **Pierwszy rok**

**Opcja z wiedzy o literaturze** (obowiązkowa dla studentów specjalności Literaturoznawstwo i przekład tekstów literackich - z wyjątkiem osób, które wybrały dodatkową „specjalizację translatorską”)

dr Agnieszka Sowa: Wprowadzenie do komparatystyki (ze szczególnym uwzględnieniem zjawiska intermedialności)

**Opcja z wiedzy o języku** (obowiązkowa dla studentów specjalności Lingwistyka stosowana z wyjątkiem osób, które wybrały dodatkową „specjalizację translatorską”)

dr Magdalena Duś: Komunikacja w biznesie

### **Drugi rok**

**Opcja z wiedzy o literaturze 1** (obowiązkowa dla studentów specjalności Literaturoznawstwo)

prof. dr hab. Maria Kłańska: „Faust” Goethego a motyw Fausta w literaturze niemieckiej

**Opcja z wiedzy o literaturze 2** (obowiązkowa dla studentów specjalności Literaturoznawstwo)

dr Anastasia Telaak: Kafka. Lektury - Recepcja - Adaptacje intermedialne

**Opcja z wiedzy o języku 1** (obowiązkowa dla studentów specjalności Lingwistyka stosowana)

dr Joanna Janicka: Tłumaczenie pisemne – naukowe i popularnonaukowe teksty humanistyczne

**Opcja z wiedzy o języku 2** (obowiązkowa dla studentów specjalności Lingwistyka stosowana)

dr Tomasz Rojek: Socjolingwistyka – socjolekty i lingwistyka płci

**Opcja z wiedzy o kulturze 1** (obowiązkowa dla studentów specjalności Wiedza o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego)

dr hab. Agnieszka Palej, prof. UJ: Niemcy i Polacy – komunikacja interkulturowa

**Opcja z wiedzy o kulturze 2** (obowiązkowa dla studentów specjalności Wiedza o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego)

dr Anastasia Telaak: Dom jest gdzieś/nigdzie. Historyczno-kulturowe spojrzenie na niemiecką migrację, ucieczkę, wygnanie na przykładzie wybranych dokumentów z literatury i filmu.

## **SEMINARIA DYPLOMOWE**

### **Seminaria licencjackie**

#### **Seminarium licencjackie 1 (językoznawcze)**

dr Henryk Mazepa: Obrazy społeczeństwa niemieckiego w mediach audialnych i audiowizualnych

#### **Seminarium licencjackie 2 (językoznawcze)**

dr hab. Andrzej Feret, prof. UJ: Wybrane zagadnienia z dziedziny glottodydaktyki (Ausgewählte Probleme der Fremdsprachendidaktik)

Studenci z seminarium licencjackiego 1 i 2 uczęszczają na zajęcia:

#### **Metodologia tworzenia tekstów akademickich 1 (językoznawstwo)**

dr hab. Andrzej Feret, prof. UJ

#### **Seminarium licencjackie 3 (literaturoznawcze)**

dr Michael Sobczak: Literatura niemieckojęzyczna 1945-1968 roku

#### **Seminarium licencjackie 4 (literaturoznawcze)**

dr Agnieszka Sowa: Niemieckojęzyczna literatura okresu romantyzmu

Studenci z seminarium licencjackiego 3 i 4 uczęszczają na przedmiot:

#### **Metodologia tworzenia tekstów akademickich 2 (literaturoznawstwo)**

dr Michael Sobczak

#### **Seminarium licencjackie 5 (językoznawcze)**

dr Agnieszka Vogelgesang-Doncer: Językoznawcza analiza tekstu - zdania złożone w tekstach użytkowych

#### **Seminarium licencjackie 6 (językoznawcze)**

dr Joanna Konieczna-Serafin: Język reklamy i marketingu

Studenci z seminarium licencjackiego 5 i 6 uczęszczają na przedmiot:

#### **Metodologia tworzenia tekstów akademickich 3 (językoznawstwo)**

dr Tomasz Rojek

### **Seminarium magisterskie**

#### **Pierwszy rok**

dr hab. Jadwiga Kita-Huber, prof. UJ: Przekład literacki jako forma komunikacji międzykulturowej (specjalność Literaturoznawstwo i przekład tekstów literackich)

dr hab. Magdalena Sitarz, prof. UJ: Literatura niemieckojęzyczna XX i XXI wieku – recepcja, przekłady, ekranizacje (specjalność Literaturoznawstwo i przekład tekstów literackich)

prof. dr hab. Zofia Berdychowska: Dynamika tekstu – krótkie teksty i formy multimodalne w przestrzeni publicznej (Specjalność Lingwistyka stosowana)

dr Piotr Owsiański: Ewolucja języka w aspekcie różnic kulturowych – wybrane zagadnienia (Specjalność Lingwistyka stosowana)

**Drugi rok:**

kontynuacja