**FGA SL**

**semster zimowy 2021/22**

**SL 1 FGA (cykl od 2021/22)**

Student wybiera jedną *Opcję (przedmiot realioznaczy 1)*

z trzech poniższych możliwości:

**Opcja (przedmiot realioznawczy 1)**

🡺dr Sebastian Dusza –

Ślady Niemców w Krakowie (Spuren der Deutschen in Kraków)

🡺mgr Beata Gorycka –

Komunikacja w niemieckojęzycznym świecie pracy (Kommunikation in der deutschsprachigen Arbeitswelt)

🡺mgr Małgorzata Hac –

Święta i tradycje w krajach niemieckojęzycznych (Feste und Bräuche in deutschsprachigen Ländern)

**SL 2 FGA (cykl od 2020/21)**

Student wybiera jedną *Opcję (przedmiot realioznaczy 3)*

z dwóch poniższych możliwości:

**Opcja (przedmiot realioznawczy 3)**

🡺dr Henryk Mazepa –

Reportaż społeczny w telewizji niemieckiej (Gesellschaftsreportage im deutschen Fernsehen)

🡺dr hab. Andrzej Feret, prof. UJ –

Kontakty polsko-niemieckie - wybrane aspekty (Deutsch-polnische Kontakte – ausgewählte Aspekte)

oraz jedną Opcję (projekt realioznaczy 2)

z dwóch poniższych możliwości:

**Opcja (projekt realioznawczy 2)**

🡺mgr Aleksandra Hill –

Poznaj lepiej Niemcy. Wybrane aspekty niemieckiej historii i kultury (Deutschland besser kennen lernen. Ausgewählte Aspekte zur deutschen Geschichte und Kulturkunde)

🡺dr Sebastian Dusza –

Niemieckojęzyczne teksty branży turystycznej (Deutschsprachige Texte der touristischen Branche)

Dodatkowo student wybiera jedną grupę przedmiotu *Opcja\* (Geopolityka krajów niemieckiego obszaru językowego), przy czym zamiast tego przedmiotu student może wybrać inne zajęcia z dyscypliny nauk społecznych (też na innnych Wydziałach UJ)*

Jeżeli student realizuje kształcenie neuczycielskie nie wybiera żadnych powyższych zajeć opcyjnych.

**SL 3 FGA + FG (cykl od 2019/20)**

**Seminarium licencjackie 1** (językoznawcze)

🡺dr Henryk Mazepa –

Obrazy społeczeństwa niemieckiego w mediach audialnych i audiowizualnych (Bilder der deutschen Gesellschaft in auditiven und audiovisuellen Medien)

**Seminarium licencjackie 2** (językoznawcze)

🡺dr hab. Andrzej Feret, prof. UJ –

Wybrane zagadnienia z dziedziny glottodydaktyki (Ausgewählte Probleme der Fremdsprachendidaktik)

**Seminarium licencjackie 3** (literaturoznawcze)

🡺dr Michael Sobczak –

Literatura niemieckojęzyczna 1945-1968 roku

**Seminarium licencjackie 4** (literaturoznawcze)

🡺dr Agnieszka Sowa –

Niemieckojęzyczna literatura okresu romantyzmu

**Seminarium licencjackie 5** (językoznawcze)

🡺dr Agnieszka Vogelgesang-Doncer –

Językoznawcza analiza tekstu - zdania złożone w tekstach użytkowych

**Seminarium licencjackie 6** (językoznawcze)

🡺dr Joanna Konieczna-Serafin –

Język reklamy i marketingu

Student realizuje jedną *Metodologię tworzenia tekstów akademickich* (1 lub 2) z trzech poniższych możliwości, w zależności od wybranego profilu seminarium:

**Metodologia tworzenia tekstów akademickich 1 (językoznawstwo)**

🡺dr hab. Andrzej Feret, prof. UJ

(dla seminariów 1 i 2)

**Metodologia tworzenia tekstów akademickich 2 (literaturoznastwo)**

🡺dr Michael Sobczak

(dla seminariów 3 i 4)

**Metodologia tworzenia tekstów akademickich 3 (językoznawstwo)**

🡺dr Tomek Rojek

(dla seminraiów 5 i 6)