

**Opcje oferowane przez Katedrę Nordystyki
w semestrze zimowym roku akademickiego 2023/2024 - studia 2. stopnia**

**Opcja językoznawcza: Wybrane zagadnienia z gramatyki języka szwedzkiego II
(dr Monika Jazowy-Jarmuł)**

Omówienie wybranych kategorii gramatycznych języka szwedzkiego, stwarzających szczególne trudności podczas samodzielnego tworzenia zaawansowanych tekstów w języku szwedzkim. Analizując wybrane kategorie (inwentarz form, użycie w tekście) studenci pracują z zaawansowanymi tekstami zaczerpniętymi zarówno z różnego rodzaju czasopism, jak i ze współczesnego języka literackiego (fragmenty tekstów).

**Opcja literaturoznawcza: Historia Szwecji w zwierciadle literatury
(dr hab. Krzysztof Bak, prof. UJ)**

Historia i historyzm są stosunkowo młodymi konstrukcjami myślowymi, wytworzonymi w I poł. XIX w. Jedną z literackich konsekwencji myślenia historycznego było pojawienie się całej serii gatunków historycznych (powieść, nowela, dramat, wiersz epicki etc.). W literaturze szwedzkiej gatunki te zdobyły ogromną popularność wśród autorów i czytelników. Większość znaczących pisarzy szwedzkich XIX i XX w. wykorzystywała w swych utworach elementy historii Szwecji. Historia Szwecji znalazła również odbicie w szwedzkiej literaturze dla dzieci i młodzieży. W XXI w. zainteresowanie gatunkami historycznymi nie osłabło. Godna odnotowania jest imponująca różnorodność formalna i funkcjonalna elastyczność szwedzkich gatunków historycznych. Niniejszy kurs opcjonalny uwzględnia wszystkie te archetekstualne aspekty. Omawiając reprezentatywne szwedzkie utwory historyczne z różnych okresów uczestnicy kursu zapoznają się z ważnymi wydarzeniami, procesami i postaciami historii Szwecji, analizują sposoby wykorzystania materiału historycznego w fikcji literackiej, opisują i interpretują centralne struktury narracyjne i semantyczne diskutowanych utworów, rozważają możliwe strategie hermeneutyczne. Utwory historyczne ukazywane są na tle swojego kontekstu społecznego, kulturowego i historycznoliterackiego. Omawiane w dużej mierze chronologiczne układają się w rodzaj historii recepcji dziejów Szwecji w literaturze

Opcja literaturoznawcza: Szwedzka proza XXI wieku (dr Elżbieta Żurawska)

Kurs oferuje szeroki przegląd najważniejszych zjawisk w szwedzkiej prozie XXI wieku (m.in. *1990-talets novellboom, den nya arbetarlitteraturen, "invandrarlitteratur", 2000-talets deckarboom*). Stanowi w ten sposób rozwinięcie i kontynuację tematyki kursu Szwedzka literatura współczesna realizowanego na studiach I stopnia. Omawiane są dłuższe i krótsze formy prozatorskie, literatura piękna i popularna. Wśród tekstów do lektury znajdują się pozycje takich autorów i autorek jak m.in. Håkan Nesser, Ninni Holmqvist, Sara Stridsberg, Terse Bohman, Jonas Hassen Khemiri, Fredrik Backman czy Andrea Lundgren.

Tematy oferowanych seminariów licencjackich:

- 1. Przekład i transfer międzykulturowy: perspektywa polsko-szwedzka (prof. dr hab. Piotr de Bończa-Bukowski)**
- 2. Tłumaczenie wybranych kategorii gramatycznych języka szwedzkiego na język polski – perspektywa porównawcza (dr Monika Jazowy Jarmuł)**
- 3. Tematyka uczuć w prozie staronordyckiej (dr Marta Rey-Radlińska)**

Tematy oferowanych seminariów magisterskich:

- 1. Literatura szwedzka w świetle teorii kulturowych (dr hab. Magdalena Wasilewska-Chmura, prof. UJ)**
- 2. Językoznawstwo stosowane (dr hab. Iwona Kowal, prof. UJ)**