

Filologia germańska z językiem angielskim

studia licencjackie
semestr letni 2024

SL 1 FGA (cykl od 2023/24)

Studentka/Student wybiera:

- jedną *Opcję (przedmiot realioznawczy 2)* z dwóch poniższych możliwości
- jedną *Opcję (projekt realioznawczy 1)* z dwóch poniższych możliwości:

Opcja (przedmiot realioznawczy 2)

dr hab. Andrzej Feret, prof. UJ –
Kontakty polsko-niemieckie – wybrane aspekty (*Polnisch-deutsche Kontakte – ausgewählte Aspekte*)

dr Sebastian Dusza –
Austriackie kraje związkowe (*Österreichische Bundesländer*)

Opcja (projekt realioznawczy 1)

mgr Sonja Murschenhofer –
Analiza dyskursu. Środki językowe w komunikacji niemieckojęzycznej
(*Diskursanalyse. Sprachliche Mittel in der deutschsprachigen Kommunikation*)

mgr Aleksandra Hill –
Poznaj lepiej Norymbergę (*Nürnberg stellt sich vor*)

SL 2 FGA (cykl od 2022/23)

Studentka/Student wybiera:

- jedną *Opcję (projekt realioznawczy 3)* z dwóch poniższych możliwości
oraz
- jedną *Opcję językoznawczą* z dwóch poniższych możliwości
oraz
- jedną *Opcję literaturoznawczą* z trzech poniższych możliwości:

Opcja (projekt realioznawczy 3)

dr Agnieszka Kubiczek –
Mentalność społeczeństw niemieckojęzycznych (*Mentalität der deutschsprachigen Gesellschaften*)

mgr Robert Samek –
Media niemieckojęzyczne. Język, kultura i życie codzienne (*Deutschsprachige Medien. Sprache, Kultur und Alltag*)

Opcja językoznawcza

dr Magdalena Bednarczyk-Gacek –
Jak działać za pomocą słów – pragmatyka (*Zur Theorie der Sprechakte – Pragmatik*)

dr Tomasz Rojek –
Wyrazy funkcyjne II (*Funktionswörter II*)

Opcja literaturoznawcza

dr hab. Anna Dąbrowska –
Czarny humor w literaturze niemieckojęzycznej (*Schwarzer Humor in der deutschsprachigen Literatur*)

dr Paweł Moskała –
Krótka proza po roku 1945 (*Kurzprosa nach 1945*)

dr Anastasia Telaak –
Cudowność, niesamowitość i szaleństwo w literaturze i sztuce romantyzmu
(*Wunderbares, Unheimliches und Wahnsinn in Literatur und Kunst (mit Schwerpunkt Romantik)*)