**Prof. Wouter Hanegraaff (Uniwersytet Amsterdamski): Niebo Swedenborga**

**1 kwietnia 2021 roku w godzinach 16:00-18:00 na internetowej platformie Microsoft Teams odbędzie się otwarte seminarium poświęcone myśli Emanuela Swedenborga. W cyklu „Between Secularization and Reform. Religious Rationalism in the Late 17th Century and in the Enlightenment” będziemy gościć badacza z Uniwersytetu Amsterdamskiego, prof. Woutera Hanegraaffa.**

Prof. Hanegraaff jest specjalistą w zakresie europejskiego hermetyzmu. Podczas spotkania 1 kwietnia omówi historię recepcji myśli Emanuela Swedenborga w filozofii i sztuce. Uczony z Amsterdamu spróbuje odpowiedzieć na pytanie, dlaczego tak wielu artystów inspirowało się myślą autora *Dziennika snów.*

Egzegeza Pisma Świętego, jaką przedstawił Swedenborg, była techniczna i mało efektowna stylistycznie, ale opisy nieba i piekła przemawiały do wyobraźni filozofów i artystów. Podczas swojego wykładu prof. Hanegraaff omówi wpływ, jaki Swedenborg wywarł między innymi na pisma Friedricha Christopha Oetingera oraz Immanuela Kanta, a zwłaszcza na koncepcję wyobraźni (*Einbildungskraft*), która w pismach tego ostatniego awansowała ze źródła złudzeń na jedną z władz umożliwiających poznanie.

Potencjał wyobraźni, która mogłaby pomóc w uzyskaniu wizji życia po śmierci, został doceniony także w romantyzmie. Świat noumenów, uznawany za niedostępny dla ludzkiej świadomości zarówno przez Kanta, jak i przez samego Swedenborga, przez idealistów pokantowskich został uznany za świat wewnętrznych fenomenów.

Wszystkich chętnych do spotkania z prof. Wouterem J. Hanegraaffem i poznaniem historii, która stoi za romantycznym odkryciem wyobraźni, zapraszamy do rejestracji na stronie www.religiousrationalism.com. Zajęcia w języku angielskim. Zapraszamy!

Więcej informacji o wydarzeniu pod adresem: https://www.religiousrationalism.com/event-info/lecture-by-prof-wouter-hanegraaff-univ-of-amsterdam

Patronat nad wydarzeniem objął magazyn „Filozofuj!”.

**Prof. Wouter J. Hanegraaff** – historyk religii i filozofii hermetycznej, z wykształcenia także gitarzysta klasyczny. Wykładowca filozofii na Uniwersytecie w Amsterdamie. Bada europejską myśl ezoteryczną, która często jest pomijana przez historyków filozofii, choć miała wpływ na rozwój nowożytnych idei. W latach 2002-2006 był przewodniczącym Holenderskiego Towarzystwa Badań nad Religią (NGG), w latach 2005-2013 przewodniczył Europejskiemu Towarzystwu Badań nad Zachodnim Ezoteryzmem (ESSWE). Od 2006 członek Holenderskiej Akademii Nauki i Sztuki (Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen, KNAW). Autor książek: *Western Esotericism: A Guide for the Perplexed* (Bloomsbury 2013), *Esotericism and the Academy: Rejected Knowledge in Western Culture* (Cambridge University Press 2012), *Swedenborg, Oetinger, Kant: Three Perspectives on the Secrets of Heaven* (Chrysalis Books 2007), *Lodovico Lazzarelli (1447-1500): The Hermetic Writings and Related Documents* (z R.M. Bouthoornem, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies 2005), *New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought* (State University of New York Press 1998), redaktor kilku tomów, m.in. *Hidden Intercourse: Eros and Sexuality in the History of Western Esotericism* (z Jeffreyem J. Kripalem, Brill 2008; Fordham University Press 2011) oraz *Dictionary of Gnosis and Western Esotericism* (z Antoinem Faivrem, Roelofem van den Broekiem i Jean-Pierre’em Brachem; Brill 2005).