Maria Kłańska

**Zagadnienia do egzaminu licencjackiego w roku akad. 2020/21**

**Egzamin licencjacki do seminarium „Literatura niemieckojęzyczna w okresie międzywojennym (1918-1939)”**

1. Sytuacja w Niemczech i Austrii po I wojnie światowej.
2. Ekspresjonizm.
3. Nowa rzeczowość (Neue Sachlichkeit).
4. Bertolt Brecht (twórczość, teatr epicki, przykład „Dreigroschenoper”)
5. Thomas Mann (życie i twórczość, informacje o powieści „Der Zauberberg”, przykład „Mario und der Zauberer).
6. Heinrich Mann (twórczość, przykład fragmentu powieści „Der Untertan”).
7. Mit habsburski w literaturze austriackiej (pojęcie, Claudio Magris, przykład – fragment dramatu Csokora „3. November 1918” lub utwór innego autora).
8. Wielcy klasycy literatury austriackiej (twórczość Kafki, Josepha Rotha, Musila oraz przykłady: Kafka „Die Verwandlung”, Roth „Die Büste des Kaisers”, Musil „Tonka”).
9. Literatura emigracyjna 1933-1939, pojęcie literatury niemiecko-żydowskiej.