

Projekty Międzynarodowe

I) tytuł projektu: Deutschsprachige und jüdische Kulturen in Mitteleuropa. Kulturelle, literarische und sprachliche Wechselwirkungen im regionalen, nationalen und transnationalen Kontext

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2021-2023

koordynator z IFG: dr hab. Magdalena Sitarz, prof. UJ

instytucje partnerskie: Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder), Niemcy; Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Rumunia

źródło finansowania: DAAD Germanistische Institutspartnerschaft

II) tytuł projektu: Female Writers in the Varnhagen Collection – Letters, Works, Relations

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2021-2023

kierownik z IFG: dr hab. Jadwiga Kita-Huber, prof. UJ

instytucje partnerskie: Bauhaus Universität Weimar; Biblioteka Jagiellońska w Krakowie; Universitätsbibliothek der Bauhaus Universität Weimar; Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena (ThULB); Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar; Klassik Stiftung Weimar

źródło finansowania: Narodowe Centrum Nauki; Deutsche Forschungsgemeinschaft

III) tytuł projektu: Textdynamiken

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2021-2023

koordynator z IFG: dr hab. Katarzyna Jaśtał, prof. UJ

instytucje partnerskie: Instytut Filologii Germańskiej w Lipsku

źródło finansowania: DAAD (program: „Germanistische Institutspartnerschaften”)

IV) tytuł projektu: Interkulturelle Begegnungen im regionalen, nationalen und transnationalen Raum: Literatur- und Mediengeschichte in Mitteleuropa

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2017-2023

koordynator z IFG: dr hab. Jadwiga Kita-Huber, prof. UJ

instytucje partnerskie: Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder), Niemcy; Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, Rumunia; Humboldt-Universität zu Berlin; Comenius-Universität Bratislava; Eötvös Loránd Universität Budapest (ELTE)

źródło finansowania: DAAD (VAP-Programm)

V) tytuł projektu: W poszukiwaniu nowej tożsamości narodowej. Konstrukcja szwedzkiej pamięci kulturowej w cyklu wierszy „Svenska bilder” (1881–1897) Carla Snoilsky’ego

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2021-2022

kierownik z IFG: dr hab. Krzysztof Bak, prof. UJ

instytucje partnerskie: Stockholms universitet, Lunds universitet

źródło finansowania: miniGRANT POB Heritage (edycja I)

VI) tytuł projektu: Krąg Varnhagena a tzw. szkoła szwabska

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2020-2022

kierownik z IFG: dr Paweł Zarychta

instytucje partnerskie: Instytut Germanistyki Uniwersytetu w Würzburgu

źródło finansowania: Studienbörse Germanistik

VII) tytuł projektu: LingCat – Categories, Categorisation

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2019-2022

koordynator z IFG: prof. dr hab. Zofia Berdychowska

instytucje partnerskie: Université Sorbonne-Nouvelle, Francja; Universität Passau, Niemcy

źródło finansowania: finansowanie na podstawie umowy między Rektorami uniwersytetów uczestniczących

VIII) tytuł projektu: Die Zukunft des kulturellen Erbes in Europa

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2019-2022

koordynator z IFG: dr hab. Katarzyna Jaśtał, prof. UJ

instytucje partnerskie: Instytuty Filologii Germańskiej w Poczdamie, Bolonii, Atenach, Rydze, Kopenhadze i Luksemburgu

źródło finansowania: Erasmus Plus

IX) tytuł projektu: Spuścizna i pamięć. Strategie przekazu i utrwalania kultury w I połowie XIX w. na przykładzie archiwum Rosy Marii i Davida Assingów w zbiorach Varnhagena w Krakowie

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2016-2021

kierownik z IFG: dr Paweł Zarychta

instytucje partnerskie: Saska Akademia Nauk

źródło finansowania: Narodowe Centrum Nauki (nr proj. 2014/15/B/HS2/01086)

X) tytuł projektu: Den voluntativa synden i Birgitta Trotzigs författarskap

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2008-2021

kierownik z IFG: dr hab. Krzysztof Bak, prof. UJ

instytucje partnerskie: Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet, Szwecja

źródło finansowania: różne źródła zagraniczne/szwedzkie, m. in. fundusz naukowy Litteratur som ledande område (nr grantu: SU 106A-5.1.2-0141-17)

XI) tytuł projektu: **'Was man alles nicht sagen muss.'** Kurztexpte und multimodale Kurzformen im öffentlichen Raum / **'Wszystko, czego mówić nie potrzeba.'** Krótkie teksty i formy multimodalne w przestrzeni publicznej

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2019-2020

koordynator z IFG: prof. dr hab. Zofia Berdychowska

instytucje partnerskie: Universität Leipzig, Niemcy; Université Sorbonne-Nouvelle, Francja

źródło finansowania: Deutsch-Polnische Wissenschaftsstiftung

XII) tytuł projektu: **(Un)Sichtbarkeit des Übersetzers. Wie die Beschäftigung mit den Übersetzern zur Humanisierung der Translatologie führt**

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2019-2020

kierownik z IFG: dr hab. Jadwiga Kita-Huber, prof. UJ

instytucje partnerskie: Johannes Gutenberg Universität Mainz (Campus Germersheim)

źródło finansowania: Deutsch-Polnische Wissenschaftsstiftung; Stiftung für Deutsch-Polnische Zusammenarbeit

XIII) tytuł projektu: **"...nur Frauen können Briefe schreiben". Facetten weiblicher Briefkultur nach 1750" / „... pisać listy potrafią tylko kobiety”. Oblicza kobiecej kultury epistolarnej po 1750 r.**

rok rozpoczęcia i okres trwania: 2017-2019

kierownik z IFG: dr Paweł Zarychta

instytucje partnerskie: Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Śląskiego; Biblioteka Jagiellońska; Instytut Języka i Literatury Niemieckiej Uniwersytetu w Lipsku

źródło finansowania: Narodowe Centrum Nauki; Uniwersytet Jagielloński; Instytut Goethego w Krakowie