Bachelorseminar „Deutschsprachige Literatur 1945-1968”

1. Historisch-soziologischer Kontext (Begriffe und Namen: Die Studende Null: 8. Mai 1945 – Befreiung oder Niederlage?, Potsdamer Konferenz, Aufarbeitung der NS-Zeit, Teilung Deutschlands, Kalter Krieg und Wettkampf der Systeme, Berliner Luftbrücke, Gründung der BRD und der DDR, Konrad Adenauer, Aufstand vom 17. Juni 1953, Marshallplan, Wirtschaftswunder und Konsumgesellschaft, Bau der Berliner Mauer)
2. „Stunde Null”, „Kahlschag”, „Trümmerliteratur”: Was bedeutete das Kriegsende für die deutsche Literatur?
3. Vergangenheitsbewältigung und literarische Auseinadersetzung mit der NS-Zeit
4. Die „Gruppe 47“ und ihre Bedeutung für die deutsche Literatur
5. Österreichische Literatur: Tendenzen und Vertreter
6. Die deutschsprachige Literatur der Schweiz: Themen, Vertreter
7. Die 50er und 60er Jahre in der DDR (Begriffe: antifaschistische Literatur, Aufbauliteratur, Sozialistischer Realismus, Bitterfelder Weg, Ankunftsliteratur)

Seminarium licencjackie „Literatura niemieckojęzyczna 1945-1968”

1. Kontekst historyczny i socjologiczny (pojęcia i nazwiska: godzina zero: 8 maja 1945 r. - wyzwolenie czy klęska?, konferencja poczdamska, konfrontacja z epoką nazizmu, zimna wojna i walka systemów politycznych, most powietrzny do Berlina Zachodniego, powstanie RFN i NRD, Konrad Adenauer, powstanie 17 czerwca 1953 r., plan Marshalla, niemiecki cud gospodarczy, społeczeństwo konsumpcyjne, budowa Muru Berlińskiego)
2. „Godzina zero”, „literatura zgliszcz” („Stunde Null”, „Kahlschag”, „Trümmerliteratur”): Co koniec II wojny światowej oznaczał dla literatury niemieckiej?
3. Przezwyciężenie spuścizny przeszłości i literacka konfrontacja z epoką nazizmu.
4. „Grupa 47” i jej znaczenie dla literatury niemieckiej
5. Literatura austriacka: tendencje i przedstawiciele
6. Literatura niemieckojęzyczna w Szwajcarii: tematy, przedstawiciele
7. Lata 50. i 60. w NRD (pojęcia: literatura antyfaszystowska, „literatura odbudowy” („Aufbauliteratur”), literatura socrealizmu, doktryna „drogi bitterfeldzkiej” („Bitterfeld Weg”), „literatura o przybyciu” („Ankunftsliteratur”))