

Filologia germańska z językiem angielskim

studia licencjackie

semestr zimowy 2023/24

SL 1 FGA (cykl od 2023/24)

Student wybiera jedną *Opcję (przedmiot realizacyjny 1)* z dwóch poniższych możliwości:

Opcja (przedmiot realizacyjny 1)

mgr Sonja Murschenhofer –
Film i telewizja w Austrii (*Film und Fernsehen in Österreich*)

dr Małgorzata Hac –
Obraz Niemiec w niemieckich filmach krótkometrażowych (*Deutschlandbilder in deutschen Kurzfilmen*)

UWAGA:

Jeżeli student realizuje kształcenie nauczycielskie, nie wybiera żadnych powyższych zajęć opcyjnych.

SL 2 FGA (cykl od 2022/23)

Student wybiera jedną *Opcję (przedmiot realizacyjny 3)* z dwóch poniższych możliwości:

Opcja (przedmiot realizacyjny 3)

dr Henryk Mazepa –
Życie codzienne w Niemczech w reportażu społecznym (*Der deutsche Alltag in der Gesellschaftsreportage*)

mgr Robert Samek –
Niezwyczajne kobiety w kulturze, polityce i życiu publicznym Niemiec (*Außergewöhnliche Frauen in Kultur, Politik und öffentlichem Leben Deutschlands*)

oraz jedną *Opcję (projekt realizacyjny 2)* z dwóch poniższych możliwości:

Opcja (projekt realizacyjny 2)

dr Sebastian Dusza –
Austriackie korzenie małopolskiej kultury (*Österreichische Spuren in der Kultur Galiziens*)

dr Agnieszka Kubiczek –
Życie codzienne w Niemczech (*Typisch deutsch – Alltag in Deutschland*)

UWAGA:

Jeżeli student realizuje kształcenie nauczycielskie, nie wybiera żadnych powyższych zajęć opcyjnych.

SL 3 FGA (cykl od 2021/22)

Student wybiera jedną *Opcję (projekt realizacyjny 4)* z dwóch poniższych możliwości:

dr Henryk Mazepa –

Inność, obcość, tolerancja. Trening kompetencji interkulturowej (Niemcy – Polska – Ukraina)
(*Das Eigene, das Fremde und die Toleranz. Training interkultureller Kompetenz (Deutschland – Polen – Ukraine)*)

UWAGA: *Przed wyborem tej opcji proszę dokładnie zapoznać się z sylabusem w systemie USOS.*

dr Sebastian Dusza –

Kultury i modele tłumaczenia prawnego i prawniczego (*Translatorik des juristischen Textes*)

UWAGA:

Jeżeli student realizuje kształcenie nauczycielskie, nie wybiera żadnych powyższych zajęć opcyjnych.

SL 3 FGA + FG (cykl od 2022/23)

Student wybiera jedno *Seminarium licencjackie* z sześciu poniższych możliwości:

Seminarium licencjackie (literaturoznawcze)

dr hab. Agnieszka Palej, prof. UJ –

Literatura przełomu wieków (*Literatur der Jahrhundertwende*)

Seminarium licencjackie (literaturoznawcze)

dr Agnieszka Sowa –

Niemieckojęzyczna literatura okresu romantyzmu (*Deutschsprachige Literatur der Romantik*)

Seminarium licencjackie (językoznawcze)

dr Małgorzata Hac –

Innowacje i nowe tendencje w niemieckim słowotwórstwie (*Innovationen und neue Tendenzen in der deutschen Wortbildung*)

Seminarium licencjackie (językoznawcze)

dr Piotr Owskiński

Ewolucja języka w aspekcie przemian ekstralingwalnych (*Sprachevolution unter dem Aspekt der extralingualen Umwandlungen*)

Seminarium licencjackie (językoznawcze)

dr Magdalena Bednarczyk-Gacek –

Społeczne i funkcjonalne odmiany języka niemieckiego (*Soziale und funktionale Varietäten des Deutschen*)

Seminarium licencjackie (językoznawcze)

dr Tomasz Rojek – Specyfika niemieckiego języka mówionego (*Spezifik des gesprochenen Deutsch*)

Student realizuje jedną *Metodologię tworzenia tekstów akademickich* z trzech poniższych możliwości zgodnie z profilem wybranego seminarium:

Metodologia tworzenia tekstów akademickich (literaturoznawstwo)

dr Anastasia Telaak

(dla seminariów dr hab. A. Palej, prof. UJ i dr A. Sowy)

Metodologia tworzenia tekstów akademickich (językoznawstwo)

dr Tomasz Rojek

(dla seminariów dr M. Bednarczyk-Gacek i dra T. Rojka)

Metodologia tworzenia tekstów akademickich (językoznawstwo)

dr hab. Andrzej Feret, prof. UJ

(dla seminariów dr M. Hac i dr P. Owsieńskiego)