1. Cztery typy fikcji narracyjnej
2. Budowa znaczenia – przegląd teorii
3. Główne kierunki badań staronordystycznych
4. Wczesna kultura literacka w krajach skandynawskich i na Islandii
5. Analiza narracyjna – główne założenia
6. Hermeneutyka jako metoda nauk literaturoznawczych