**Zagadnienia na egzamin licencjacki - 2024**

Seminarium prof. Piotra de Bończa Bukowskiego

1. Podstawy deskryptywnej teorii przekładu.
2. Elementy kulturowe w przekładzie: zakres pojęcia i techniki tłumaczeniowe.
3. Problem nieprzekładalności i jego podstawowe źródła.
4. Pojęcia „tłumaczenie” i „ekwiwalencja”. Zakres znaczeniowy.
5. Związek gramatyki kontrastywnej z analizą przekładu.
6. Podstawowe przekształcenia (transformacje) językowe w procesie przekładu.