



Gerhild Steinbuch urodziła się w 1983 r. w Mödling. Studiowała sztuki sceniczne w Grazu, a od jesieni 2012 r. studiuje w Wyższej Szkole Sztuki Scenicznej im. Ernsta Buscha (na kierunku dramaturgia w ramach studiów magisterskich). Do najważniejszych motywów jej sztuk należą egoizm, bariery w komunikacji między postaciami, ucieczka przed codziennością do utopijnego świata fantazji, baśniowość, utrata poczucia podmiotowości, a także wspomnienie. Jej teksty ukazywały się na łamach różnych czasopism. W 2003 r. otrzymała nagrodę „Retzhofer Literaturpreis” za pierwszy dramat pod tytułem „kopftot“ („Z martwą głową”), a także wygrała konkurs na sztukę, organizowany przez teatr Schaubühne am Lehniner Platz w Berlinie. W 2004 r. brała udział w warsztatach Summer School des Royal Court Theatr w Londynie, a także w warsztatach Burgtheater w Wiedniu. W latach 2008/2009 pisała sztuki na zamówienie dla teatru Schauspielhaus Wien. W latach 2009/2010 otrzymywała państwowe stypendium austriackiego Ministerstwa Edukacji, Sztuki i Kultury na pracę nad pierwszą powieścią, zatytułowaną „Berge und Täler mit Männern und Frauen“ („Góry i doliny z mężczyznami i kobietami”).

Wybrane tytuły sztuk autorki:

„Das kalte Herz. Kein Märchen” („Zimne serce. Nie baśń“)

„Herr mit Sonnenbrille” („Pan z okularami słonecznymi“)

„Menschen in Kindergrößen“ („Ludzie w rozmiarach dziecięcych“)

„Nach dem glücklichen Tag“ („Po szczęśliwym dniu“)

„Verschwinden oder Die Nacht wird abgeschafft“ („Zniknięcie albo Noc zostaje usunięta“)

Instytut Filologii Germańskiej UJ



austriackie forum¹ kultury^{krk}

zaproszenie na spotkanie z austriacką pisarką

Gerhild Steinbuch

moderacja

Anna Barbara Dąbrowska

Instytut Filologii Germańskiej UJ

spotkanie w języku niemieckim

15 kwietnia 2013 (poniedziałek), godz. 17.00

Galeria Austriackiego Konsulatu Generalnego, Kraków, ul. Cybulskiego 9